

FICHA DE COMUNICANTES

(copiar y enviar junto al trabajo)

- Podrán ser admitidos como comunicantes quienes presenten trabajos de investigación, inéditos y originales, relacionados con Zurbarán o con Fuente de Cantos en la época de Zurbarán.
- Los trabajos se remitirán en formato digital, por correo electrónico, a la dirección presidente.seh@gmail.com siguiendo necesariamente las normas de estilo de las Jornadas, que pueden localizarse en la web: <http://jornadahistoriafuentecantos.jimdo.com>
- Se incluirá un resumen del contenido de la comunicación en español y en inglés, así como una reseña bio-bibliográfica del autor, ambos de unas 10 líneas, que serán facilitados al público asistente junto a la programación definitiva y se incluirán en las Actas.
- Los comunicantes recibirán un ejemplar del libro de Actas. La actividad será acreditada por el Centro de Profesores y Recursos.
- Todos los autores autorizan con su inscripción en las Jornadas la edición de sus trabajos en formato impreso o digital, así como su divulgación y distribución a través de cualquier medio.
- Los originales han de ser recibidos antes del 3 de noviembre de 2014. La Comisión Organizadora informará antes del día 5 sobre las comunicaciones admitidas y facilitará la programación definitiva.
- Junto al texto, deberán enviarse en formato digital las presentaciones o imágenes que los autores vayan a proyectar durante la exposición de sus trabajos.
- Los comunicantes se comprometen a leer personalmente un extracto de sus trabajos durante las Jornadas y a asistir a los debates, condiciones necesarias para la publicación de aquellos.

Nombre	
Titulación u oficio	
DNI	
Nº Registro Personal (docentes)	
Dirección particular C/.	Nº
Población	
Provincia	CP.:
E-mail	Tel.
Dirección profesional Centro	
Calle	Nº
Población	
Provincia	CP.:
Título del trabajo	
Observaciones que desee realizar	

En, a días del mes de de 2014

Fdo.:

ORGANIZAN:



LUCERNA
Asociación Cultural
de Fuente de Cantos



SOCIEDAD EXTREMEÑA
DE HISTORIA

PATROCINAN:

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



Excmo. Ayuntamiento
de FUENTE DE CANTOS



LUCERNA
Asociación Cultural
de Fuente de Cantos

COLABORAN:



I.E.S. ALBA PLATA



CAJA RURAL DE
ALMENDRALEJO



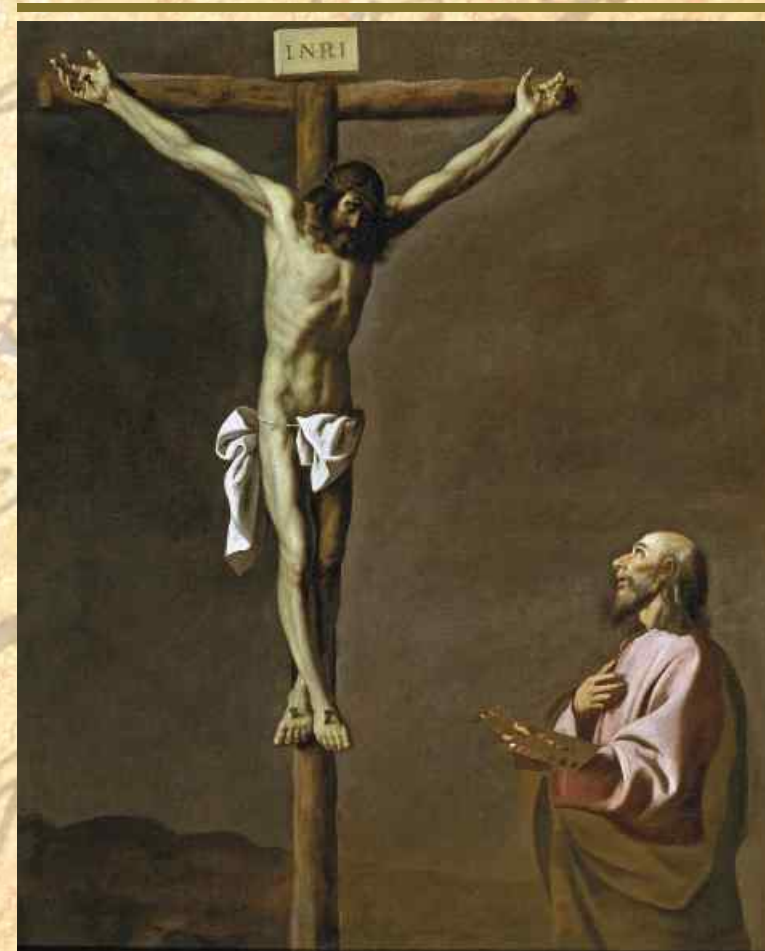
Caja de Badajoz



IMPRENTA RAYEQO

ZURBARÁN

350 ANIVERSARIO DE SU MUERTE
(1598-1664)



XV JORNADAS DE HISTORIA
DE FUENTE DE CANTOS

7 Y 8 DE NOVIEMBRE DE 2014
CASA DE LA CULTURA

<http://jornadahistoriafuentecantos.jimdo.com>



Zurbarán

programa

Francisco de Zurbarán nació en Fuente de Cantos en 1598 y falleció en Madrid en 1664. Este año se cumplen, por tanto, 350 años de su muerte, y por este motivo las Jornadas de Historia que se celebran anualmente en su localidad natal se van a dedicar en la presente edición al estudio de su figura.

En tres lustros que llevamos de Jornadas de Historia, ésta es la primera vez que se trata de forma monográfica la trayectoria del más universal artista extremeño. En las actas de años anteriores, no obstante, y sin haberlos solicitado expresamente, pueden encontrarse trabajos relativos a su vida y obra. Está claro que, aunque los aniversarios constituyen en nuestro panorama historiográfico un aliciente para profundizar en el estudio de determinadas temáticas, en el caso de Zurbarán su actualidad es una constante.

Su biografía, de hecho, se perfecciona año tras año con el hallazgo de nuevos documentos, al tiempo que su producción se va depurando y al mismo tiempo ampliando con la aparición de nuevas obras y con interpretaciones iconográficas inéditas. Las exposiciones, siempre generosas, se han multiplicado en los últimos años, y en definitiva su bibliografía no deja de crecer. Hora es, por tanto, de que los mejores especialistas en nuestro pintor nos pongan al día a través de tres ponencias marco, y que los investigadores en general presenten comunicaciones que nos ayuden a enriquecer aún más nuestros conocimientos sobre Zurbarán.

A fin de dar continuidad al objetivo principal de estas Jornadas, que es divulgar estudios originales sobre la historia y el patrimonio artístico de Fuente de Cantos, también pueden presentarse en esta edición trabajos de este tipo, aunque ajustados al tiempo de Zurbarán.

La primera de las ponencias se plantea repasar las novedades aparecidas en los últimos años, en concreto desde la celebración del IV Centenario del nacimiento de Zurbarán (1998), ocasión en la que también estuvo con nosotros la doctora e hispanista francesa **Odile Delenda**, autora del monumental *Catálogo razonado y crítico*, publicado recientemente, y que es en la actualidad una referencia obligada para cualquier estudioso del artista. **Benito Navarrete** es profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares y director de infraestructuras culturales del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla; reconocido especialista en nuestro pintor, fue el comisario de la exposición *Santas de Zurbarán, devoción y persuasión* (Sevilla, 2013), temática sobre la que versará su ponencia. Por su parte, **Ignacio Cano** es conservador del Museo de Bellas Artes de Sevilla, que contiene una de las mejores colecciones de cuadros de Zurbarán del mundo; ha sido comisario de la última exposición celebrada: *Zurbarán, maestro de la Edad de Oro española* (Ferrara, 2013; Bruselas, 2014), y se ocupará en Fuente de Cantos de una de las facetas del pintor menos conocidas: su capacidad para innovar en las interpretaciones iconográficas de los temas tradicionales e incluso para inventar otras nuevas.

VIERNES 7 DE NOVIEMBRE

- 17,00 - 17,30 h.: Recepción a los asistentes y retirada de la documentación
- 17,30 h.: Inauguración oficial de las *XV Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*
- 18'00 h.: **Primera ponencia: Zurbarán en la hora actual, por D^a Odile Delenda (Wildenstein Institute, París)**
- 19,00 h.: Debate
- 19,15 h.: Lectura de comunicaciones
- 19,45 h.: Debate

SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE

- 10'30h: **Segunda ponencia: Zurbarán, creador e intérprete de imágenes, por D. Ignacio Cano Rivero (Museo de Bellas Artes de Sevilla)**
- 11,30 h.: Debate
- 11,45 h.: Descanso. Café
- 12,15 h.: Lectura de comunicaciones
- 13,30 h.: Debate
- 14,00 h.: Comida oficial de las *Jornadas*
- 17,00 h.: Visita guiada a la iglesia del convento del Carmen
- 18'00h: **Tercera ponencia: Las Santas de Zurbarán y el concepto de persuasión en el siglo XVII, por D. Benito Navarrete Prieto (Universidad de Alcalá de Henares)**
- 19,00 h.: Debate
- 19,15 h.: Lectura de comunicaciones
- 20,00 h.: Debate
- 20,15 h.: Clausura de las *Jornadas*

En la programación definitiva se concretarán las comunicaciones admitidas y las actividades paralelas



LUGAR Y FECHAS DE CELEBRACIÓN
Fuente de Cantos, Casa de la Cultura (C/ Olmo)
7 y 8 de noviembre de 2014

WEB y CONTACTOS
<http://jornadahistoriafuentecantos.jimdo.com>
presidente.seh@gmail.com
lucernaasociacioncultural@outlook.com

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre	
Titulación u oficio	
DNI	
Nº Registro Personal (docentes)	
Dirección particular	C/. Nº
Población	
Provincia	CP.:
E-mail	Telf.
Dirección profesional	Centro
Calle	Nº
Población	
Provincia	CP.:

Solicita inscribirse en las
XV Jornadas de Historia de Fuente de Cantos.
A tal efecto remitirá esta ficha antes del 5 de noviembre de 2014 a la dirección siguiente:

XV Jornadas de Historia de Fuente de Cantos
Asociación Cultural Lucerna
C/. Nicolás Megía, 9
06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)

O bien por e-mail a las direcciones de correo electrónico indicadas

Si desea asistir a la comida oficial de las Jornadas, deberá ingresar 25 euros en la c/c de Caixa Geral ES73 0130 8894 7901 1500 2728.

La actividad será acreditada por el Centro de Profesores y Recursos a los docentes que cumplan el 85% de la asistencia programada. Su validez académica corresponderá a 1'5 créditos (15 horas).

En la web de las Jornadas y en el Centro de Información Cultural y Turística de Fuente de Cantos (Tfnos. 924 580 380, 652 950 736) se facilitará información de los establecimientos hoteleros y de cualquier otro servicio que precisen los congresistas.

En....., a..... días del mes de..... de 2014



Fdo:.....